

Acte de Sant Jordi 2022 i treballs premiats

Batxillerat i Cicles Formatius



Institut Puig Castellar
Santa Coloma de Gramenet

CENTENARI JOAN FUSTER

Sueca - (1922-1992)

És considerat un dels assagistes més importants en llengua catalana.

Dedicà la seva vida a escriure i investigar sobre temes lingüístics i històrics. De les seves obres més importants en destaquem:

Nosaltres els valencians

Diccionari per a ociosos



Lectures batxillerat i cicles

EL MATÍ I TU (lectora: Marina Martínez)

Ara t'enrioles, i el matí es fa espès
de versos i espígol, de festa i ocelles.
Ara les mans teues esbullen poncelles,
i el matí es pentina amb galtes i oboès.
Ara entre els pollancres hi ha un clam
sorprès:
t'has endut llur ombra sota tes
parpelles,
i el matí s'hi esquinça, balb de llums
novelles.

Oh els teus ulls dolcíssims, on mai no
es pon res!

Ara, escuma rossa, entorn dels nostres
passos

una primavera antiga es va desfent,
i el matí s'eixampla sobre cérvols
lassos.

Tot se m'anuncia com una florida,
com una sang tendra que em cenyís
breument.

I et tinc vora els llavis: què més és la
vida?

El nombre dels qui s'entenen (lector: Mauro Navarro)

“Parlant la gent s'entén”, diuen. Jo crec que, en general, la gent s'entén molt poc. Ara bé: l'única manera possible d'entendre's és parlant. Només que això de “parlar”—de parlar per entendre el proïsme i per fer-se entendre per ell—no és cosa que es produueixi sempre en condicions mitjanament favorables. Si fem un recompte i una estimació de les paraules que al cap del dia encreuem amb la gent del nostre entorn, i n'analitzem l'abast i l'eficàcia, comprovarem que a penes ens han servit per a res. En realitat, sí, ens han servit per a molt: per a donar un ordre o un encàrrec, per a referir un acudit o una notícia, per a precisar un negoci o una nimietat familiar, i d'altres operacions de tràmit social, que, certament, constitueixen la part més voluminosa i urgent de la nostra vida pràctica. Però, ben mirat, tot això és encara “anterior” al propòsit i a la necessitat d’“entendre'ns”: d'entendre'ns els uns als altres, i d'entendre pelgats els problemes i les esperances que tinguem en comú. Parlar d'això últim és “conversar”. Et terme “conversa, en efecte, sol admetre aquesta accepció lleument restringida: es tracta d'una forma de “parlar-nos”, no massa mediatisada per la pressa, i amb temes que, fins i tot partint del més trivialment anecdòtic, apunten a qüestions més vastes o penetrants. I la veritat és que no resulta freqüent de trobar enllloc massa “conversadors” de bona pasta. Hi ha un “art de conversa” que pocs poseeixen o aprenen. No és la mateixa cosa garlar que conversar, i tan abundants com els garlaires són d'escassos els conversadors.

Joan Fuster, *L'home, mesura de totes les coses*. Barcelona: Edicions 62, 1992.

Premis de les categories de català

Categoría: POESIA EN CATALÀ

Categoría: POESIA EN CATALÀ

premi accèssit per “Hola?”, de Marina Milán (BATX103)

Categoría: POESIA EN CATALÀ

1r premi per “El problema no soc jo”, d’Elena Martín BATX201)

Categoria:
PROSA EN CATALÀ

Categoría: PROSA EN CATALÀ

premi accèssit per “La companyia de la soledat”, per
Mireia Marcos (BATX101)

Categoria: PROSA EN CATALÀ

1r premi per “Una lluita contra tu” de Kayley

Pacareu (BATX201)

1ER C
EL DRAC

ALEJANDRA PIZARNIK

Avellaneda 1936-Buenos Aires, 1972

**POETISA Y TRADUCTORA
ARGENTINA**

Hay en la espera

un rumor de lila rompiéndose



MIGUEL HERNÁNDEZ

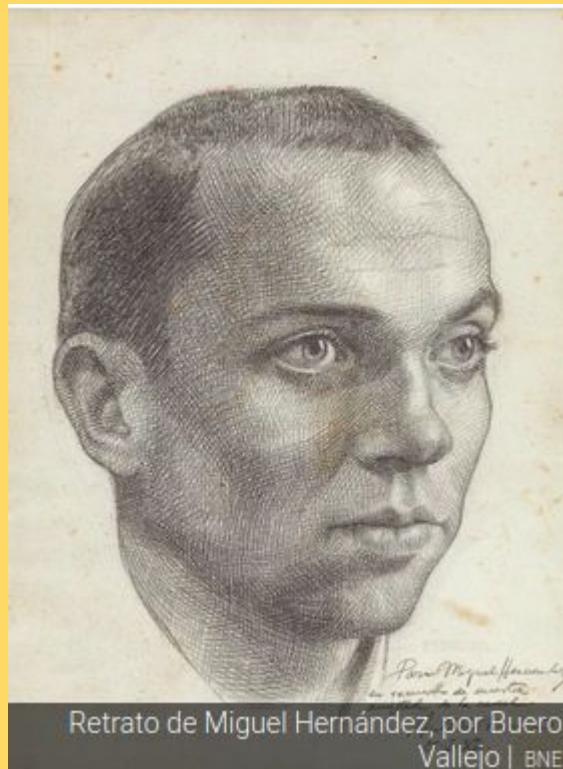
Orihuela, 1910

Alicante, 1942

POETA Y

DRAMATURGO

“Como una fontana
que, eterna, en
brotar persiste,
como un sendero,
me iré... Y no
acabaré de irme”



Retrato de Miguel Hernández, por Buero
Vallejo | BNE

“Recordar a
Miguel
Hernández que
desapareció en
la oscuridad y
recordarlo a
plena luz, es un
deber de
España, un
deber de amor”

Rafael Alberti

Antonio de Nebrija

AUTOR DE LA PRIMERA GRAMÁTICA CASTELLANA

Lebrija, 1444

Alcalá de Henares, 1522

*Historiador, pedagogo, gramático, traductor,
impresor, exégeta, poeta...*



Lectura bachillerato

Poema de Alejandra Pizarnik a cargo de Yudelis Vargas

La última inocencia

Partir
en cuerpo y alma
partir.

Partir
deshacerse de las miradas
piedras opresoras
que duermen en la garganta.

He de partir
no más inercia bajo el sol
no más sangre anonadada
no más formar fila para morir.

He de partir

Pero arremete, ¡viajera!

Premis de les categories de castellà

Categoría: POESIA EN CASTELLÀ

Categoría: POESIA EN CASTELLÀ

premi accèsit per “La soledad”, de Nour Belhadj
(BATX201)

Categoría: POESIA EN CASTELLÀ

1r premi per “La soledad del camino de la vida”,
per Mireia Marcos (BATX101)

**Categoría:
PROSA EN CASTELLÀ**

Categoría: PROSA EN CASTELLÀ

PREMI ACCÈSSIT per “Solo y tranquilo”, de Carlota Carvajal (BATX103)

Categoría: PROSA EN CASTELLÀ

1r PREMI per “En primera persona”, de Tania Merino (BATX202)

Categoría: PROSA EN CASTELLÀ CF
1r PREMI per “Sense títol”, de Marel Laura (CF GA1)

1ER A
LA PUÇA

ULYSSES

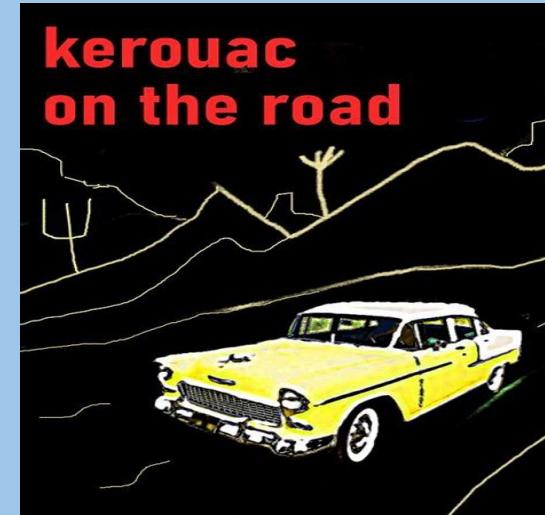
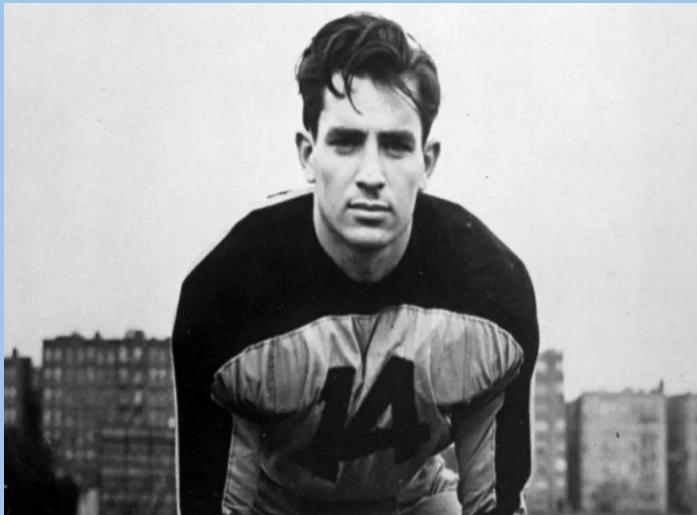
Ulysses James Joyce's famously dense and unconventional modernist novel, first published in 1922, follows the advertiser Leopold Bloom as he goes about his day in Dublin, Ireland on June 16, 1904. Although the novel's plot is simple, its structure, style, and literary and historical references are incredibly complex.



JACK KEROUAC (1922-1969)

Jack Kerouac (1922-1969) was an American writer and poet. He was an influential part of the **Beat Generation**, a group of writers who were heavily influenced by Jazz music.

Kerouac lived an interesting life with many ups and downs. Many of his works were autobiographical in nature, often incorporating his real-life friends as characters. Kerouac's most famous work is the introspective travel novel, *On the Road*.

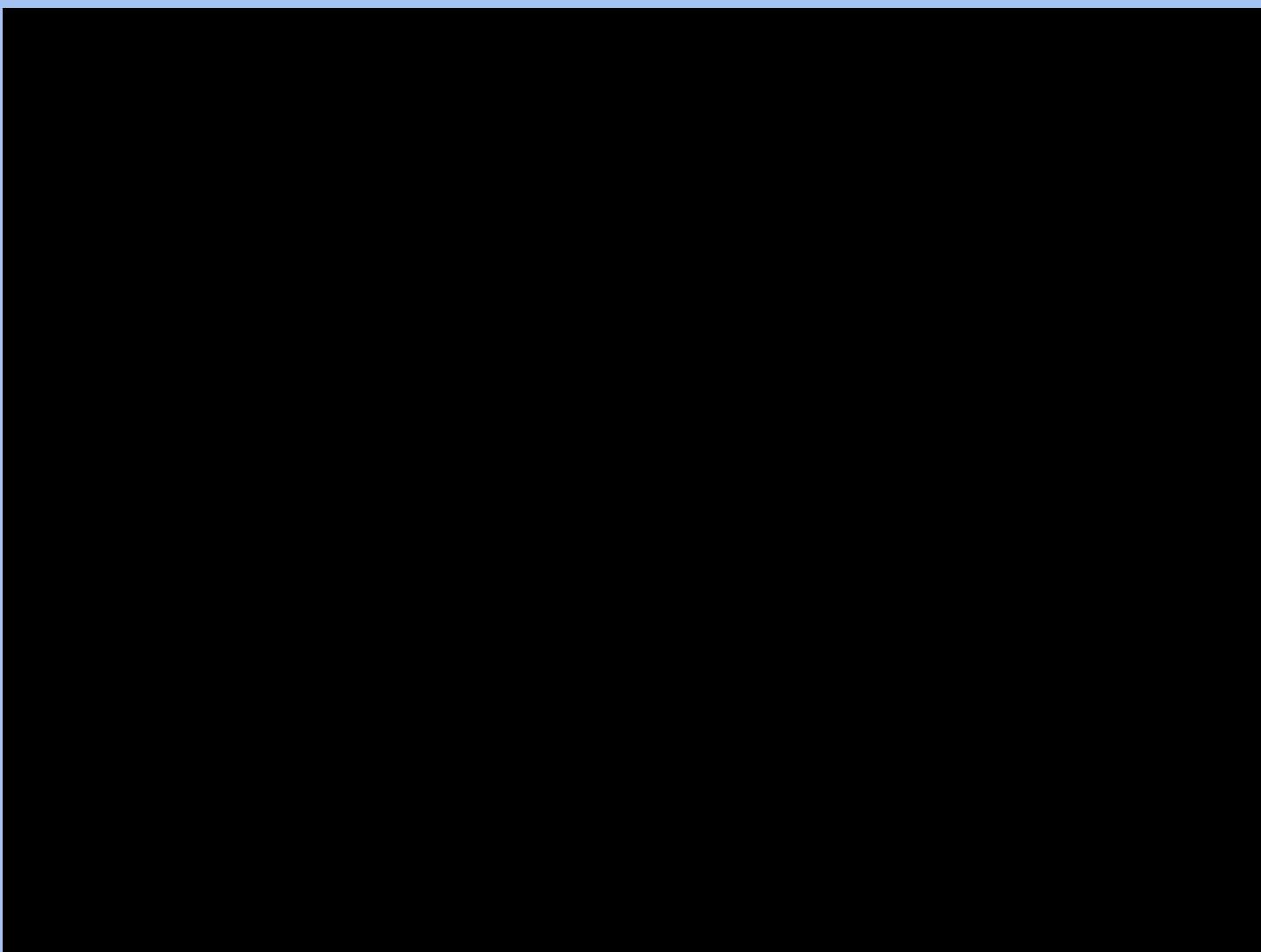


STAN LEE



Stan Lee (December 28, 1922 - November 12, 2018) was an American comic book writer, editor, publisher, and producer. He created **Marvel Comics**.

Here are some of the most beloved heroes you'd never know if it wasn't for Stan Lee:
Ant-Man, Avengers, Black Panther, Captain Marvel, Doctor Strange, Fantastic Four, Hulk, Human Torch, Iceman, Invisible Woman, Iron Man, Mister Fantastic, Nick Fury, Professor X, Quicksilver, Spider-Man, Thing, Thor, Wasp, X-Men among many others.



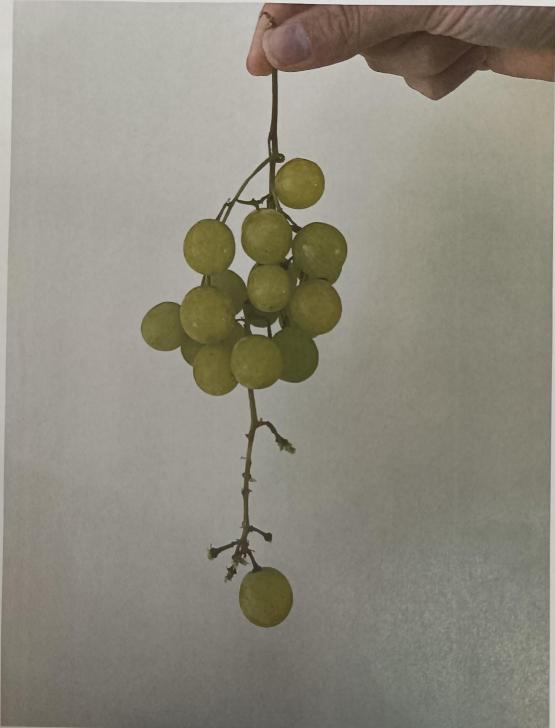
Categoria: POESIA EN ANGLÈS

Categoría: poesia en anglès

1r premi per “Walking down the solitary path
of life”, de Mireia Marcos (BATX101)

1ER B
L'OSTRA, EL MUSCLO
I LA PETXINA

Categoría: FOTO CREATIVA



Más solo que la uva
Val més sol que mal acompañat
You're better off on your own

**Categoría:
fotografía creativa**

1r premi

**“Raïm”, de Laia Rodríguez
(BATX103)**

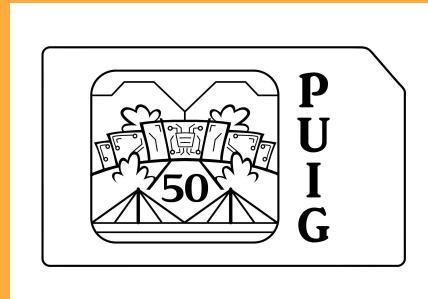
**Categoría:
PROVES CANGUR**

**Categoría:
PROVES CANGUR**

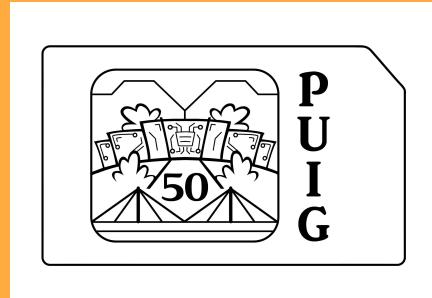
**Els alumnes que han obtingut
els millors resultats són...**

Mireia Marcos i Pol Lavignole

**Moltes gràcies per la vostra
participació en la Diada de
Sant Jordi!**



**Abans de marxar però...
cantem junts l'himne del
Puig !**





És un institut que
ja fa quaranta anys.

És un lloc d'estudi
que ens ha fet
companys.

Estudiants del món
que ens fan
universals.

Gent que ve de lluny
per veure'ns tots
iguals.

Puig, Puig,
Puig Castellar. [bis]

És un institut que
ja és major d'edat.

Té tecnologia
però amb
humanitat.

Tot Santa Coloma
sap que pot trobar
del Saber un gran
temple: el

Puig Castellar.

Puig, Puig,
Puig Castellar. [bis]

